

# 绘画专业 人才培养方案 (适应于 2023 级)

编制: 专业建设指导委员会  
审核: 潘虹  
批准: 仪筱伟

发布: 2023-08-30      实施: 2023-09-01

---

潍坊豪迈科技职业中等专业学校

## 绘画专业建设指导委员会成员

主 任：王世强

副主任：任晓梅

秘 书：潘 虹

委 员：韩卫军、张 琳、邵芳斌、刘明诺

## 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
(一) 对应职业和工作岗位 .....	1
(二) 对应职业资格证书 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	4
(一) 公共基础课程 .....	4
(二) 专业课程 .....	11
(三) 实践活动 .....	19
(四) 课程思政要求 .....	20
七、教学进程总体安排 .....	21
(一) 教学时间安排 .....	21
(二) 教学进程总体安排 .....	21
八、实施保障 .....	23
(一) 师资队伍 .....	23
(二) 教学设施 .....	24
(三) 校外实习基地 .....	25
(四) 教学资源 .....	25
(五) 教学方法 .....	26
(六) 学习评价 .....	27
(七) 质量管理 .....	29
九、毕业要求 .....	30
(一) 学业考核要求 .....	30
(二) 证书考取要求 .....	30
十、继续专业学习深造建议 .....	31
十一、教学进程安排表 .....	31

## 一、专业名称及代码

绘画 750107

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

三年（2.5年在校学习+0.5年公司实习）

## 四、职业面向

### （一）对应职业和工作岗位

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	艺术设计类（7501）
对应行业（代码）	教育（83）、学前教育（8310）、职业技能培训（8391）
主要岗位类别或技术领域	幼儿教师、幼儿舞蹈教师、幼儿口才教师、幼儿绘画教师、幼儿保育
职业技能等级证书	绘画等级证书、舞蹈等级证书、音乐等级证书、普通话等级证书

### （二）对应职业资格证书

职业资格证书名称	等级	发布机构
舞蹈等级证书	初级	中国舞蹈家协会
普通话等级证书	初级	潍坊市教育局
绘画等级证书	初级	中国社会艺术协会
音乐等级证书	初级	中国社会艺术协会

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展具有一定的科学文化水平、良好的文化素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握

本专业知识和技术技能，面向学前教育、音乐教育、绘画教育等职业群体，能够从事幼儿教育、教学等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质要求

（1）能够坚持中国共产党的领导，具有强烈的爱国情感、民族自豪感、国家认同感；

（2）具有良好的思想品德、敬业与团队精神及协调人际关系的能力；具有健康的体魄、健全的人格，具有宽容心、良好的心理承受力；参与意识强，有自信心、成功欲；

（3）具有一定的人文艺术、社会科学知识，对自然、社会生活和艺术具有一定的鉴赏能力和高尚的生活情操与美的心灵；

（4）具有从事专业工作安全生产、环保、质量、效益、职业道德等意识，能遵守相关的法律法规；

（5）具有自主学习、信息收集整理、工程计划执行、职业生涯规划、突发事件处理和一定的判断决策能力。

### 2. 知识要求

（1）具备从事本专业相关工作所必须的文化基础知识和本专业所需的技能基础理论知识，包括幼儿教育学、幼儿心理学、幼儿卫生学、幼儿活动设计与指导等基础理论知识；

（2）掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点；

(3) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识和幼儿照护、舞蹈创编、幼儿歌曲弹唱、简笔画创作的基本技能技法。

### 3. 能力要求

(1) 具有在幼儿园日活动中做好保育工作的能力能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展；

(2) 掌握通过分析幼儿行为判断幼儿心理需求的能力；

(3) 具备幼儿园教育活动与游戏的设计与组织实施的能力；

(4) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能，能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿，及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心；

(5) 能将教育合理渗透到幼儿生活各个环节中，能够科学照料幼儿生活，做好常规管理工作，能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件；

(6) 掌握幼儿园班级管理的基本能力；

(7) 具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力；

(8) 掌握音乐听觉与记忆，结合键盘、声乐等技能进行训练理解并正确运用的能力；

(9) 具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力；

(10) 能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力；

(11) 能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力；

(12) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，和能够指导幼儿学习绘画，恰当、熟练运用简笔画，选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作的能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程共分为公共基础课程、专业课程。课程框架图如图 1 所示。

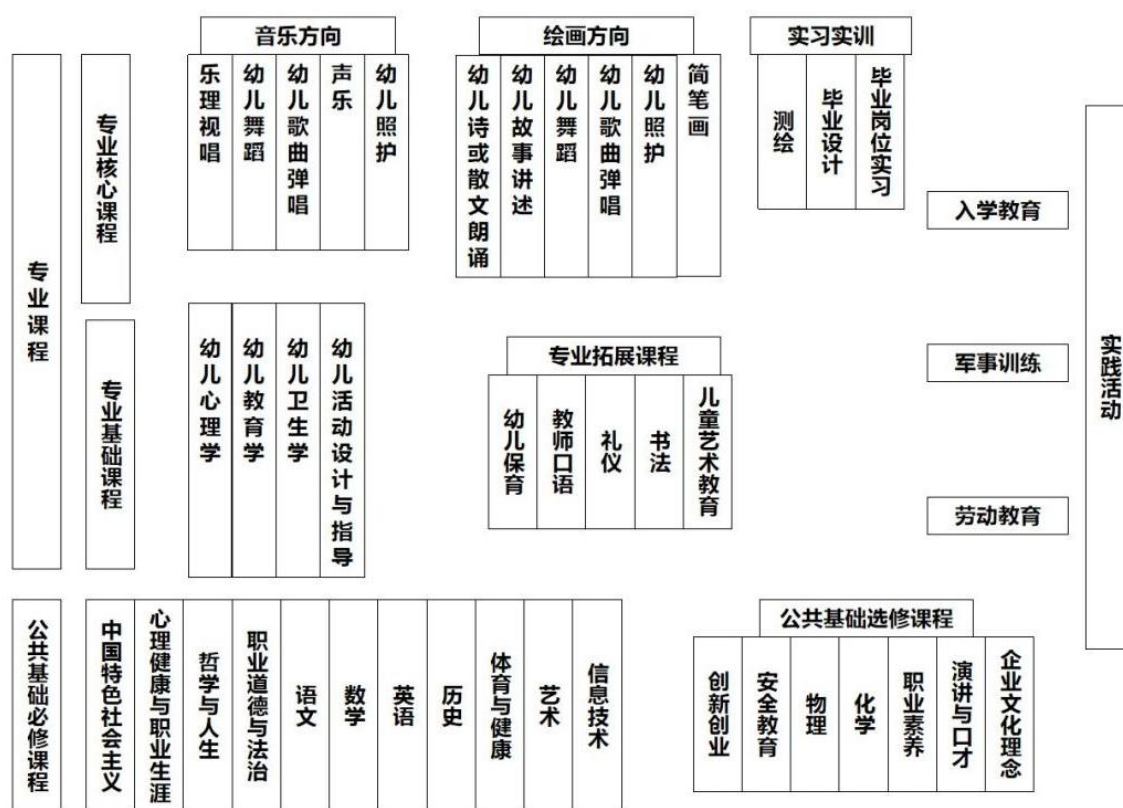


图 1 课程框架结构图

### (一) 公共基础课程

公共基础课程包括公共必修课程和公共选修课程。

#### 1. 公共基础必修课程

##### (1) 中国特色社会主义 (36 学时)

中国特色社会主义是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，主要学习中国特色社会主义的开创与发展、进入新时代的历史方位以及“五位一体”总体布局的基本内容，旨在引导学生树立对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

### （2）心理健康与职业生涯（36学时）

心理健康与职业生涯是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要学习社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标、心理健康知识，旨在引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，为职业生涯发展奠定基础。

### （3）哲学与人生（36学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要学习马克思主义哲学、辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义以及社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义，旨在引导学生自觉弘



扬和践行社会主义核心价值观，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

#### （4）职业道德与法治（36 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要学习全面依法治国的总目标和基本要求、职业道德和法律规范，旨在增强学生的职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力，能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

#### （5）语文（198 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程是在义务教育的基础上进一步学习基础知识和基本技能，设置阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，旨在使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

#### （6）数学（144 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程是在义务教育的基础上进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验，旨在使学生具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

#### （7）英语（144 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程是在义务教育的基础上进一步学习英语的语言基础知识，提高英语听、说、读、写等语言技能，引导学生在真实情境中开展语言实践活动，旨在使学生能够使用英语就与职业相关的话题进行有效沟通与交流；认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；提高自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

#### （8）历史（72 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程以唯物史观为指导进一步学习人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果，从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，旨在增强学

生的历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神。

#### （9）信息技术（108 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要学习信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，旨在培养学生能够综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。

#### （10）体育与健康（144 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要学习体能发展的基本原理与方法、测量与评价体能水平的方法、锻炼身体的科学方法、1-2 项体育运动技能、健康知识以及与职业相关的健康安全知识，旨在提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康核心素养。

#### （11）艺术（36 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生必修的一门公共基础

课程。本课程通过使学生聆听中外经典音乐作品、参与音乐实践活动，学习有关音乐知识与技能，认识音乐的基本功能与作用，学习有关美术知识与技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用旨在培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信。

## 2. 公共基础选修课程

### (1) 安全教育（36 学时）

本课程为我校自主研发的校本课程之一，是我校绘画专业学生限定选修的一门公共基础课程。本课程主要学习相关安全知识，例如交通安全、防雷防电安全、网络安全等知识，详细阐述了如何应对此类安全事件及急救常识，以增强学生安全防范意识，掌握必要的安全知识和安全防范技能，消除各种安全隐患。让学生时刻保持安全警惕，把安全牢记于心，为以后的安全生产打下良好基础。

### (2) 创新创业（54 学时）

本课程在于培养学生的创业技能与开拓创新精神，以适应全球化、知识经济时代的挑战，并将主动创业作为未来职业生涯的一种选择，转变传统的就业观念和行为习惯，通过本课程的学习让学生对创新有一个大概的了解，并潜移默化的在学生的学习中有所影响，让学生能不拘泥于现有约束，不受思维定势的影响，

大胆的去思考、去想象。

### （3）物理（36 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生选修的一门公共基础课程。本课程主要学习牛顿力学、电学、光学、原子物理学的基础知识等，培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必须的物理学科核心素养，旨在引导学生从物理学的视角认识自然，认识物理学与生产、生活的关系；经历科学实践过程，掌握科学研究方法，养成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识；引领学生逐步形成科学精神及科学的世界观、人生观和价值观。

### （4）化学（36 学时）

本课程是中等职业学校绘画专业学生选修的一门公共基础课程。本课程主要学习化学基础知识，了解物质的组成、结构、性质及其变化规律。本课程旨在使学生认识 and 了解与化学有关的自然现象和物质变化规律，帮助学生获得生产、生活所需的化学基础知识、基本技能和基本方法，养成严谨求实的科学态度，提高学生的科学素养和综合职业能力，为其职业生涯发展和终身学习重定其础。

### （5）职业素养（18 学时）

本课程为我校自主研发的校本课程之一，是我校绘画专业学生选修的一门公共基础课程。本课程主要学习人文基础，加强学生的人文素质教育，使学生具备良好的职业人文素养和职业通用

能力，能够为其他专业课程培养专业素养提供有力支撑，奠定坚实基础，同时培养学生吃苦耐劳的精神，提高学生做事精、细、快的能力，提高职业素养。

#### （6）演讲与口才（18学时）

本课程为我校自主研发的校本课程之一，是我校绘画专业学生选修的一门公共基础课程。本课程主要学习沟通交流、演讲中的各种技巧，旨在提高本专业学生的语言表达能力。

通过这门课的学习，要帮助学生纠正语言表达的各种问题，克服在公众场合语言表达时的心理障碍，掌握语言表达的各种技巧。引导学生阅读大量的书籍，学会观察生活，提高自己的内在修养，丰富自己的语言，适应社会发展的需要。

#### （7）企业文化理念（18学时）

本课程为我校自主研发的校本课程之一，是我校绘画专业学生选修的一门公共基础课程。本课程主要学习豪迈公司的各种文化理念，主要包括工作理念、学习理念、创新理念、质量理念、管理理念等内容。本课程通过豪迈公司的文化理念案例，从实际出发，让学生从一个个生动活泼的案例中领会企业文化的内涵，为学生以后进入工作岗位成为一名优秀的员工打下坚实的基础。

### （二）专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

## 1. 专业基础课程

### (1) 幼儿心理学（126 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生必修的一门专业基础课程。本课程的任务为掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法，知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。

### (2) 幼儿教育学（144 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生必修的一门专业基础课程。本课程系统介绍了幼儿教育学的研究对象和任务，学习幼儿教育学的意义，幼儿教育学的基本内容以及学习幼儿教育学的方法、教学任务。本课程的主要任务是掌握我国的教育目的和幼儿园的任务。学习幼儿体育、德育、美育、游戏、劳动等各方面的基本内容和方法。为当好幼师、幼儿园管理者打下牢固的专业知识基础。

### (3) 幼儿卫生学（144 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生必修的一门专业基础课程。本课程的任务为掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础

知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。

#### （4）幼儿教育活动设计与指导（126 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生必修的一门专业基础课程。本课程系统介绍了幼儿教育活动的设计的内容，其中包括：含义、特点、类型幼儿园活动设计的概念、原则、基本程序、基本要素以及五大领域等教学任务。本课程的主要任务是学生通过学习能够掌握幼儿教育活动所具备的各项技能，并能够结合理论进行实践。

### 2. 专业核心课程

#### （1）绘画方向

##### ① 简笔画（216 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生绘画方向必修的一门专业核心课程。本课程旨在培养学生对形的观察能力、感受与表现力，包括平面形、空间中的立体形（静态的），对运动的感知与表现（动态的），又要对学生进行审美教育，以调动学生学习兴趣。如形式美感（肌理效果、点、线、面）和表现手法的效果等。使学生的感知力加强，使眼、脑、手敏锐协调，以提高学生的造型能力和艺术感知能力。

##### ② 幼儿舞蹈（198 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生绘画方向必修的一门



专业核心课程。其任务是对学生进行美的教育，使学生了解舞蹈的基础知识掌握基本技能技巧，提高幼儿舞蹈表演与创编的实践能力，为今后能担任幼儿园的舞蹈教育工作，成为合格的幼儿园教师打下坚实的基础。该课程具有很强的美育性和实践性。民族民间舞蹈主要包括我国几大民族民间舞，如藏族、东北秧歌、蒙古族、维吾尔族、傣族舞蹈等，实行渐进式的组合教学，有明显的层级之分，各舞蹈内部也从简单到复杂，从单一动作到元素组合，难度逐渐升级，环环相扣，使学生深化综合能力训练，掌握不同风格的舞蹈成品。

### ③ 幼儿歌曲弹唱（198 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生绘画方向必修的一门专业核心课程。本课程对学生实施美育教育，提高学生音乐素质，培养其健全人格、健康个性的重要途径之一。学好钢琴课程，对学生将来走上工作岗位做好幼儿音乐教学工作具有重要作用。是使学生掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能技巧，培养学生对音乐的感受力、理解力、表现力和为幼儿歌（乐）曲配弹伴奏的能力，以适应将来从事幼儿音乐教学工作及组织幼儿音乐活动的要求。通过音乐艺术感染，陶冶高尚情操，使学生树立正确的审美观，教育学生热爱祖国，热爱祖国音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

### ④ 幼儿照护（36 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生绘画方向必修的一门

专业核心课程。本课程学习的主要内容是掌握 3 到 6 岁儿童生长发育检测介绍、正常值、异常结果、注意事项及检测过程。主要任务：学生熟练掌握幼儿生长发育各项检测技能，能够准确地对幼儿的身高体重、智能发展水平、行为等进行测评。

#### ⑤ 幼儿故事讲述（36 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生绘画方向必修的一门专业核心课程。本课程主要任务是通过发声训练、发音训练、语感训练、语速训练、心理素质与体态语训练、故事口语化训练、故事节奏化训练、故事情感化训练、看图讲故事训练，使学生达到具备讲述幼儿故事的基本技能。

#### ⑥ 幼儿诗或散文朗诵（36 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生绘画方向必修的一门专业核心课程。本课程主要任务是对学生进行儿童诗朗诵训练和散文诗朗诵训练，最终使学生能够掌握适合儿童听赏、吟诵、阅读的诗歌朗诵技能。

### （2）音乐方向

#### ① 幼儿舞蹈（198 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生音乐方向必修的一门专业核心课程。其任务是对学生进行美的教育，使学生了解舞蹈的基础知识掌握基本技能技巧，提高幼儿舞蹈表演与创编的实践能力，为今后能驻任幼儿园的舞蹈教育工作，成为合格的幼儿园教师打下扎实的基础。该课程具有很强的美育性和实践性。民族

民间舞蹈主要包括我国几大民族民间舞，如藏族、东北秧歌、蒙古族、维吾尔族、傣族舞蹈等，实行渐进式的组合教学，有明显的层级之分，各舞蹈内部也从简单到复杂，从单一动作到元素组合，难度逐渐升级，环环相扣，使学生深化综合能力训练，掌握不同风格的舞蹈成品。

### ② 幼儿歌曲弹唱（198 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生音乐方向必修的一门专业核心课程。本课程对学生实施美育教育，提高学生音乐素质，培养其健全人格、健康个性的重要途径之一。学好钢琴课程，对学生将来走上工作岗位做好幼儿音乐教学工作具有重要作用。是使学生掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能技巧，培养学生对音乐的感受力、理解力、表现力和为幼儿歌（乐）曲配弹伴奏的能力，以适应将来从事幼儿音乐教学工作及组织幼儿音乐活动的要求。通过音乐艺术感染，陶冶高尚情操，使学生树立正确的审美观，教育学生热爱祖国，热爱祖国音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

### ③ 声乐（144 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生音乐方向必修的一门专业核心课程。本课程主要学习正确的练声方法，养成良好而有规律的练声方法和有规律的练声习惯，同时配合学习基本乐理、视唱练耳，来加强学生的读谱能力，听辨能力节奏感，音高及音乐感受和表现力的培养等内容。

#### ④乐理视唱（144 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生音乐方向必修的一门专业核心课程。本课程主要讲授音乐基础知识。主要任务：使学生掌握音乐节奏、音乐术语、音程构造、调式等，学会基本试唱、打节奏等基础音乐知识。

#### ⑤幼儿照护（36 学时）

本课程是中等专业学校绘画专业学生音乐方向必修的一门专业核心课程。本课程学习的主要内容是掌握 3 到 6 岁儿童生长发育检测介绍、正常值、异常结果、注意事项及检测过程。主要任务：学生熟练掌握幼儿生长发育各项检测技能，能够准确地对幼儿的身高体重、智能发展水平、行为等进行测评。

### 3. 专业拓展课程

#### （1）幼儿保育（72 学时）

本课程是我校绘画专业学生选修的一门专业拓展课程。本课程的目的在于使学生初步掌握从事幼儿教育所必需的卫生保育基本知识，初步学会运用保育知识解决幼儿园的保育问题，树立热爱幼儿教育的专业思想。

#### （2）教师口语（72 学时）

本课程是我校绘画专业学生选修的一门专业拓展课程。本课程主要对学生进行普通话口语教学和训练。引导学生在教学、集体活动和专业实践中，全部使用普通话；在校内各种场合自觉地使用普通话，毕业生普通话水平均达到三级甲等以上。

### （3）礼仪（72学时）

本课程是我校绘画专业学生选修的一门专业拓展课程。通过学习和练习，掌握社会人际交往中所涉及的现代礼仪规范、礼仪与道德建设的关系、礼仪与个人素质的关系；初步具备运用以上知识的能力，形成良好的礼仪行为习惯和内外兼修的综合素质，成为一个彬彬有礼、言行得体、讲文明有修养的现代社会成员，使学生在社交活动中的个人素养和魅力得到一定程度的提升，收获良好的人际关系，增强职业竞争能力，从而获得成功的从业感受和愉快的生活体验，为学生今后进入职场、多与社会交际奠定基础。

### （4）书法（126学时）

本课程是我校绘画专业学生选修的一门专业拓展课程。本课程要求学生了解书法艺术的性质、特点：了解书法历史概念：了解主要书体的艺术特点和书写技法：掌握书法美学的基础理论、鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。

### （5）儿童艺术教育（126学时）

本课程是我校绘画专业学生选修的一门专业拓展课程，是培养高校学前教育专业学生高素质、强实践的重要理论与实践相结合的基础理论课程。通过本课程的学习，应使学生掌握一定的幼儿园音乐教学理论知识、正确的音乐教育观点和多样化的音乐教学方法；树立正确的幼儿音乐教育观下从而提高从事幼儿园音乐

活动的专业素养；能针对不同年龄段幼儿的特点选择幼儿园音乐活动的材料，并能够设计幼儿园音乐活动方案和组织音乐活动。

#### 4. 实习实训

##### （1）毕业设计（108 学时）

本课程是我校绘画专业学生必修的一门实习实训课程。本课程为学生完成本专业教学计划后在第五学期进行的实际案例设计，在整个课程体系中占有重要地位。本课程是理论与实践相结合的一个重要环节，要求学生通过所学的知识能够进行幼儿教学活动设计，并能够根据设计组织完成幼儿园一天的活动及教学安排并进行课堂成果展示等环节。并进行现场打分，进行成绩评定。

##### （2）毕业岗位实习（540 学时）

本课程是我校绘画专业学生必修的一门实习实训课程，是在幼儿园进行的最后实践环节。本课程主要使学生了解幼儿园实际的教学工作，了解幼儿一天及一周的活动安排及组织方式和紧急情况处理等一系列实际教学工作的实施方法，培养学生应用理论知识解决实际问题的能力，提高社会认识和社会交往能力，学习幼儿园教师的优秀品质和爱岗、爱学生的敬业精神，培养学生的专业素质，明确自己的责任。

##### （三）实践活动

##### 1. 入学教育（1 周）

本课程是我校绘画专业学生必修的一门实践活动课程，主要学习学校的各类规章制度，让学生尽快熟悉学校，并走进企业对

本专业毕业学生的工作岗位进行认识实习。通过本课程使学生能够明确自己在中职学习期间的努力方向和未来从事工作的领域；学会遵纪守法、遵守学校的规章制度；对专业设置、专业人才培养方案模式、专业课程设置、专业学习方法、专业就业岗位等内容进一步的了解，以便于学生对自己所学专业有一个完整的认知过程，有助于做好未来的职业生涯规划；提升爱国、爱校意识。

## 2. 军事训练（1周）

本课程是我校绘画专业学生必修的一门实践活动课程。本课程主要以国防教育为主线，以军事理论和实践相结合，通过军事教学和训练，增强学生爱国主义、集体主义、加强组织纪律性，促进素质的提高，培养学生坚持不懈，吃苦耐劳的优秀品质，为接下来在学习中能够刻苦努力、在工作中能够踏实肯干打下坚实的基础。

## 3. 劳动教育（5周）

本课程是我校践行习近平总书记大力开展劳动教育的核心课程。每个班级学生在校期间每学期都有一个周的劳动时间，根据课程安排到学校各个工作岗位上进行劳动体验，感知劳动不易、体会劳动光荣的人生真谛。通过本课程使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯，实现德智体美劳全面发展。

### （四）课程思政要求

本专业要深入挖掘各类课程思政教育案例，将知识传授、能

力培养、价值塑造有效融合到每一门课程中，促进各类课程与思想政治理论同行、协同育人，实现课程思政全覆盖。一方面提高教师将思政的“软实力”有机融入专业的“硬功夫”中，促进思政元素与课程有机结合，形成“科科有思政、处处有思政”的良好育人环境，另一方面引导学生增强“树匠心、担使命”的有效之策，同时也是实现“三全育人”的创新之举。

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学时间安排

周数 学期	内容	教学（含理实一体教学 及专门化集中实训）	复习 考试	机动	假期	学期 周数
一		18	1	1	6	26
二		18	1	1	6	26
三		18	1	1	6	26
四		18	1	1	6	26
五		18	1	1	6	26
六		毕业顶岗实习 18	0	2	0	20

说明：上表仅供参考，视专业性质和特点，灵活安排。

### (二) 教学进程总体安排

课程 类别	课程 性质	序号	课程名称	总学时	按学年、学期教学进程安排					
					（周学时/教学周数）					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					1	2	3	4	5	6
					18	18	18	18	18	18
公共 基础 课程	必修	1	中国特色社会主义	36	2					
		2	心理健康与职业生涯	36		2				
		3	哲学与人生	36			2			
		4	职业道德与法治	36				2		



		5	语文	198	3	3	3	2			
		6	数学	144	3	3	2				
		7	英语	144	3	3	2				
		8	历史	72	2	2					
		9	信息技术	108			3	3			
		10	体育与健康	144	2	2	2	2			
		11	艺术	36	1	1			0		
		小计	(占比)30.56%	990	16	16	14	9	2	0	
	选修	1	安全教育	36	1	1					
		2	创新创业	54			2	1			
		3	物理	二选一	36	2					
		4	化学		36	2					
		5	职业素养	三选一	18					1	
		6	演讲与口才		18					1	
		7	企业文化理念		18					1	
小计		(占比)4.44%	144	3	1	2	1	1	0		
合计(占比)	35.00%	1134	19	17	16	10	1	0			
专业课程	专业基础课程	1	幼儿心理学	126	3	1		2	1		
		2	幼儿教育学	144	3	2		1	2		
		3	幼儿卫生学	144			2	3	3		
		4	幼儿教育活动设计与指导	126			1	3	3		
		小计	(占比)16.67%	540	6	3	3	9	9	0	
	专业核心课程	绘画方向	1	简笔画	216	2	4	4	1	1	
			2	幼儿舞蹈	198	2	3	3	3		
			3	幼儿歌曲弹唱	198	1	3	4	3		
			4	幼儿照护	36					2	
		5	幼儿故事讲述	36					2		
		6	幼儿诗或散文朗诵	36					2		
		小计	(占比)22.22%	720	5	10	11	7	7	0	
	音乐	1	幼儿舞蹈	198		2	3	3	3		
		2	幼儿歌曲弹唱	198	1	1	3	3	3		

方向	3	声乐	144	2	3	3			
	4	乐理视唱	144	2	4	2			
	5	幼儿照护	36				1	1	
	小计	(占比)22.22%	720	5	10	11	7	7	0
专业拓展程	1	幼儿保育	三选一	72				4	
	2	教师口语		72				4	
	3	礼仪		72				4	
	4	书法	二选一	126					7
	5	儿童艺术教育		126					7
	小计	(占比)6.11%	198	0	0	0	4	7	0
实习实训	1	毕业设计	108					6	
	2	毕业岗位实习	540						30
	小计	(占比)20.00%	648	0	0	0	0	6	30
合计(占比)	65.00%	2106	11	13	14	20	29	30	
实践活动	1	入学教育	1W	1W					
	2	军事训练	1W	1W					
	3	劳动教育	5W	1W	1W	1W	1W	1W	0
周学时合计					30	30	30	30	30
总学时					3240				

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

1. 专业专任教师 9 人，其中本科学历 9 人，高级职称 2 人。

#### 专业专任教师任课明细表

序号	胸牌号	姓名	任教学科	学历	职业资格等级证书	专业技术职务
1	20140031	邵芳斌	幼儿心理学	本科	车工/技师	校级高级讲师
2	20182645	潘虹	幼儿教育学	本科	动漫设计师/高级工	无

3	20233292	张信哲	幼儿卫生学	本科	无	无
4	20211952	邱艳	幼儿教育活动设计与指导	本科	无	无
5	20193095	张亚坤	简笔画	本科	无	无
6	20224217	曹倩倩	幼儿舞蹈	本科	无	无
7	20224220	王亚楠	幼儿歌曲弹唱	本科	无	无
8	20120623	王世强	幼儿诗或散文朗诵	本科	车工/高级技师	校级高级讲师
9	20212509	张菡讯	幼儿故事讲述	本科	舞蹈教师资格证/1-8级	无

2. 聘请兼职教师 2 人，占专业专任教师比例 22.22%。

**兼职教师任课明细表**

序号	姓名	性别	年龄	讲授课程	学历	专业技术职称	职业资格等级证书
1	刘艳芳	女	34	幼儿教育活动设计与指导	本科	工程师	无
2	张兆财	男	56	幼儿照护	中专	无	按摩证/初级工

## (二) 教学设施

本专业应该配备校内技能实操室和校外实习基地。

### 1. 校内技能操作室

本专业技能操作室面积共 430 m<sup>2</sup>，本专业实训设备总 12.88 万元，校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

**绘画专业校内实训基地一览表**

序号	实训基地名称	基地名称	服务专业	可容纳学生数	有效面积 (单位m <sup>2</sup> )
1	汉语言实训基地	校园广播站	绘画专业	20人	20

		影音后期工作室	绘画专业	40人	70
2	基本功实训基地	舞蹈厅	绘画专业	60人	100
		钢琴室	绘画专业	50人	100
		录播工作室	绘画专业	50人	70
		美术教室	绘画专业	50人	70

**绘画专业校内实训设备一览表**

序号	设备名称	型号	规格	台(套)	单价(元)	总值(万元)	存放地点
1	钢琴	88B	SXCJ-GQ	50	2575	12.88	钢琴室
合计						12.88	

### (三) 校外实习基地

为保障学校教学水平的快速提升,使学生能够及时适应社会工作岗位。借助于企业办学优势,学校与豪迈集团携手,在豪迈集教育第二幼儿园设立绘画专业实习基地。豪迈第二幼儿园有豆豆班、苗苗班、朵朵班和果果班四个不同年龄段班级,且每个级部有6个班,设施设备齐全,教师具备很高的教学能力水平和指导能力,且豪迈幼儿园推行的“蒙氏教育”非常先进,能很好地满足我校绘画专业学生的实习要求。并为我校培养技术技能型人才提供了良好的基础环境。

### (四) 教学资源

1. 按照国家规定选用优质教材,禁止不合格教材进入课堂。学校应该建立由专业教师、行业企业专家和教研人员等参与的教材选用机制,完善教材选用制度,按照规范程序,严格选用国家和地方规划教材。同时,学校课适当开发针对性较强的校本教材资

源。

2. 本着开放性、自主性、创新性的原则，整合专业现有教学资源，引进和开发国内外相关行业的优质资源，在职教云教学平台上建成行业企业共同参与、科学规范、方便快捷的共享型专业教学资源库。

3. 专业教学资源库包括专业标准库、业多媒体课件库、案例库、专业试题库、专业图片库、专业视频动画库、学生作品库、信息文献库、及各类文件库等内容。

4. 通过教学资源库建设，实现学生主动式、协作式与自主型学习。专业教学资源库的构建能提供开放、互动、实时的网络课程；能实现对系统安全管理和动态扩展。

#### （五）教学方法

在教学组织形式、教学方法与教学手段上要体现课程的特殊性，要强调校企合作教学、工学结合。

1. 应加强对学生实际职业能力的培养，强化案例教学或项目教学，注重以工作任务为导向型案例或项目激发学生热情，使学生在案例分析或项目活动中了解幼儿保育工作领域与工作过程。

2. 实践课程教学设计，采用工作任务驱动，以学生小组为单元，根据每个小组的具体情况提出实践教学的基本要求，对于提前完成基本要求的小组可以进一步增加其他的实践动手能力培养，或根据学生自己的愿望开展一些实践项目。通过实践教学环

节，使学生在“学中做，做中学”，既对幼儿保育形成一个整体概念，又对各个组成部分有较深入的认识。

3. 在教学过程中，要创设工作模块，同时应加大实践、实操的容量，紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，提高学生的岗位适应能力。

4. 应注重专业案例的积累与开发，以多媒体、录像与光盘、网络教学资源、案例分析、在线答疑等方法提高学生解决问题与分析实际应用问题的专业技能。

5. 在教学过程中，要重视本专业领域新技术、新工艺、新设备发展趋势，贴近生产现场，为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能力。

6. 教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

## （六）学习评价

学生学习要教师评价和学习者互评相结合、过程评价和结果评价相结合、课内评价和课外评价相结合、理论评价和实践评价相结合、校内评价和校外评价相结合。改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，可采用形成性评价和终结性评价相结合的考核方法。

### 1. 形成性评价

形成性评价是教学的重要组成部分和推动因素。形成性评价的任务是对学生日常学习过程中的表现、所取得的成绩以及所反

映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价。其目的是激励学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生获得成就感，增强自信心，培养合作精神。形成性评价有利于学生从被动接受评价转变成为评价的主体和积极参与者。为了使评价有机地融入教学过程，应建立开放、宽松的评价氛围，以测试和非测试的方式以及个人与小组结合的方式进行评价，鼓励学生与教师共同参与评价。

形成性评价可采用描述性评价、等级评定或评分等评价记录方式。无论何种方式，都应注意评价的正面鼓励和激励作用。教师要根据评价结果与学生进行不同形式的交流，充分肯定学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高。按照评价标准从以下方面进行评价：

(1) 思想品德与职业素养。依据国家布的《中等职业学校德育大纲》、学素。校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；依据行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业素养评价贯穿到教育教学全过程。

(2) 依据课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。

(3) 科学文化知识与人文素养。依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

(4) 应注重对学生动手专业知识与技能。动手能力和在实践

中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生给予特别鼓励，综合评价学生的能力。

## 2. 终结性评价

终结性评价(如期末考试等)是检测学生幼儿弹唱、幼儿舞蹈、绘画及幼儿保育工作实操等能力发展程度的重要途径，也是反映教学效果、学校办学质量的重要指标之一。终结性评价必须以考查学生幼儿保育综合应用能力为目标，力争科学地、全面地考查学生在经过一段学习后所具有的幼儿保育实操水平。测试可以采取笔试、面试、幼儿园岗位实践等形式，全面考查学生幼儿保育工作的综合应用能力。

## (七) 质量管理

1. 优化教学质量管理体系：成立企业及学校主要领导在内的领导工作小组，组建工作专班，聘请企业能工巧匠全面负责教学质量管理体系的决策、实施、监控与评价。

2. 建立专业集中备课制度：专业教研组织应建立集中备课制度，定期召开教研组研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

3. 优化教学质量标准体系：与企业共同优化专业教学质量标准体系，制定专业教学标准、课程标准。严格执行学院规定教师教学工作规范、教材选用、授课计划编写、教案编写、课堂教学、辅导答疑、作业批改、课程考试与成绩评定，以及实训、实习、毕业论文（设计）等环节的质量标准，并制定符合专业人才培养



计划的实施细则。

4. 优化教学质量监控体系：与企业共同制定《岗位实习管理实施细则》等。

5. 优化教学质量评价体系：以人才培养方案、教学实施、岗位实习落实情况、业生就业率与就业质量、生产性实训基地建设以及专兼结合专业教学团队建设为主要评价对象，开展全方位、多层面的教学质量评价。

6. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制：建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源，在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标的达成情况。

## 九、毕业要求

### （一）学业考核要求

1. 在校期间无纪律处分或处分已经撤销。
2. 修完本专业所有课程且考核合格。
3. 按要求完成专业综合设计且合格。
4. 取得本专业要求的所有职业资格技能证书。
5. 按要求完成社会实践、岗位实习并取得合格证书。
6. 顶岗实习期满，提交符合要求的岗位实习材料和企业实习鉴定。

### （二）证书考取要求

在学业要求合格的情况下，选考职业资格等级证书，舞蹈等

级证书（初级）、普通话等级证书（初级）、绘画等级证书（初级）、音乐等级证书（初级）。

### 十、继续专业学习深造建议

为体现终生学习理念，明确本专业毕业生继续学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向。

接续高职专科专业：学前教育、早期教育、婴幼儿托育服务与管理。

接续高职本科专业：学前教育、婴幼儿发展与健康管理。

接续普通本科专业：学前教育。

### 十一、教学进程安排表

序号	课程名称	教学进程安排					
		第一学年		第二学年		第三学年	
		1	2	3	4	5	6
1	中国特色社会主义	☆					
2	心理健康与职业生涯		☆				
3	哲学与人生			☆			
4	职业道德与法治				☆		
5	语文	☆	☆	☆			
6	数学	☆	☆	☆			
7	英语	☆	☆				
8	历史	☆	☆				
9	信息技术			☆	☆		
10	体育与健康	☆	☆	☆	☆	☆	
11	艺术	☆	☆				
12	安全教育	△	△				

13	创新创业			△	△		
14	物理	△					
15	化学	△					
16	职业素养					△	
17	演讲与口才					△	
18	企业文化理念					△	
19	幼儿心理学	○	○		○	○	
20	幼儿教育学	○	○		○	○	
21	幼儿卫生学			○	○	○	
22	幼儿教育活动设计与指导			○	○	○	
23	简笔画	□	□	□	□	□	
24	幼儿舞蹈	□	□	□	□		
25	幼儿歌曲弹唱	□	□	□	□		
26	幼儿照护					□	
27	幼儿故事讲述					□	
28	幼儿诗或散文朗诵					□	
29	幼儿舞蹈		□	□	□	□	
30	幼儿歌曲弹唱	□	□	□	□	□	
31	声乐	□	□	□			
32	乐理视唱	□	□	□			
33	幼儿照护				□	□	
34	幼儿保育				▢		
35	教师口语				▢		
36	礼仪				▢		
37	书法					▢	
38	儿童艺术教育					▢	
39	毕业设计					√	
40	毕业岗位实习						√
41	入学教育	※	※				

42	军事训练	※	※				
43	劳动教育	※	※	※	※	※	

说明：☆代表公共基础必修课程；△代表公共基础选修课程；○代表专业基础课程；□代表核心课程；▣代表专业拓展课程；✓代表实习实训；※代表实践活动。